

Über Hanspeter Steiger

Er ist ein typischer Schweizer – jener, den es in die Welt hinaus treibt, wenn das kleine Land nicht alles hergibt, was das grosse Herz begehrt. Als Kind wollte er Zirkus-Elektriker werden - schon damals ein Wunsch, in dem sich solides Handwerk mit der grossen, weiten Welt paart. Er wurde Möbelschreiner, hat als Hochbauzeichner gearbeitet, besuchte die höhere Schule für Gestaltung in Basel mit Fokus Möbeldesign und Innenarchitektur und dies alles mit dem Ziel, die Dinge unserer Lebenswelt bewusst zu gestalten, Materialien zu Funktionen zu formen und in dieser Transformation, die Poesie der Sache auszudrücken - die naheliegende Lösung zu finden. Schönheit in Funktion.

Eine gestalterische Sehnsucht zog Steiger nach Skandinavien. Vier Jahre blieb er und diplomierte als Möbeldesigner und Innenarchitekt an der Danish Design School in Kopenhagen. Aus dieser Zeit stammt ein prämiertes Wettbewerbsprojekt für eine Schneeskulptur in Nuuk, Grönland, die Steiger mit zwei Mit-StudentInnen vor Ort baute: „das Nordlicht“. Eine skulpturale, intuitive Geste. Eine Idee, aus dem Moment geboren, in einem Zug aus Schnee geformt. Schönheit in Emotion.

Nach den Wanderjahren gründete Hanspeter Steiger 2001 sein Designstudio in Zürich. Parallel zum Aufbau der eigenen Werk-Stätte arbeitete er mehrere Jahre als freischaffender Projektleiter bei den Schweizer Innenarchitektinnen Pia Schmid und Iria Degen.

2003 gelang bereits der Durchbruch als selbständiger Designer mit dem Stuhl TORSIO für Röthlisberger Kollektion. Ein Stuhl aus einem dreidimensional verformten Schnittmuster. 2005 folgte als nächster Höhepunkt seines Designschaffens die Leuchte Lampetia für ClassiCon, die bestechend klassisch modern und neu zugleich ist.

2008 beschloss Hanspeter Steiger, sich in Zukunft ganz auf das eigene Schaffen zu konzentrieren. Mit der Fertigstellung der Bücher-Harfe – ein Einzelstück für einen privaten Auftraggeber 2009 – beginnt die Verdichtung weiterer Entwicklungen aus dem Designstudio Hanspeter Steigers. 2010 werden eine LED-Leuchtenfamilie und ein Spielgerät folgen.

Esther-Mirjam de Boer; dipl. Arch. ETH/sia/sda, www.ur-management.com

Curriculum Vitae

1986-1990	Berufslehre als Möbelschreiner
1990-1991	Praktikum als Hochbauzeichner
1991-1993	Anstellung als Möbelschreiner
1993-1994	Sprachstudium in Frankreich und Mexiko
1994-1996	Höhere Schule für Gestaltung Basel Möbeldesign und Innenarchitektur
1996-1997	National College of Art and Design Oslo, Norwegen, Möbeldesign und Innenarchitektur
1997-2000	Danish Designschool Copenhagen, Dänemark, Möbeldesign und Innenarchitektur, Diplom
2001	Gründung Hanspeter Steiger Designstudio in Zürich
2002-2004	Projektleiter Architekturbüro Pia Schmid, Zürich
2004-	Projektleiter Innenarchitekturbüro Iria Degen Interiors, Zürich

Produkte

2003	Formholzstuhl TORSIO für Röthlisberger Kollektion, Gümligen
2005	Tischleuchte LAMPETIA für ClassiCon, München
2005	SCHRANKWAND 2005 für Privatkunden
2005	Sofa-Serie 340 für Rolf Benz, Nagold
2007	Sideboard-Serie TABA und Lowboard TABA für Röthlisberger Kollektion, Gümligen
2007	Tisch CANTO für Röthlisberger Kollektion, Gümligen
2008	Stehleuchte MURI für Rolf Benz, Nagold
2009	Regal BÜCHER-HARFE für Privatkunden

Wettbewerbe

1998	Internationaler Designwettbewerb Sapporo, Japan, 3. Preis
1999	Schneeskulpturen Wettbewerb Nuuk, Grönland, 2. Preis
2000	Internationaler Designwettbewerb London, England, Shortlisted
2003	International Forum Design, IF Product Design Silver Award für Formholzstuhl TORSIO
2003	Design Preis Schweiz, Nomination für TORSIO
2007	Berner Design Preis / Newcomer

Publikationen

2000	Design Report
2001	MD
2001	International Design Yearbook, Michele de Lucchi
2002	MD Design Jahrbuch
2002	Edelweiss
2003	MD
2003	Design Report
2003	Werk, bauen+wohnen
2004	International Design Yearbook, Tom Dixon
2004	Bilanz
2006	Schweizer Möbel Lexikon, Zwicky-Hablützel
2006	Air-Magazin Zurich Airport
2007	1000 New Designs, Hudson London
2008	Hochparterre
2008	Bolero
2008	Habitus
2008	Annabelle
2009	Eco-Design-Book
2009	Schöner Wohnen
2009	Wohnrevue
2009	Raum und Wohnen
2009	Tendance
2009	Swiss Design
2010	Sur La Terre